

Carles Porta i Gaset

Vila-sana, Pla d'Urgell, 1963

Luz en la oscuridad.

Carles Porta es periodista, escritor, guionista, director y productor. Además, se ha convertido en uno de los exponentes más destacados del género *true crime* en formato radiofónico, televisivo y literario. Al frente de la productora True Crime Factory, ha construido un equipo de guionistas, documentalistas y realizadores especializados en el género del *true crime* y la narración de historias reales. Su narrativa se caracteriza por lo que él denomina: “la fórmula de las tres R”: rigor, respeto y ritmo narrativo. “No hay nada más potente que una buena historia bien contada”, afirma. Esto es lo que intenta conseguir en todas sus creaciones estableciendo un vínculo, generando emociones y tejiendo una confianza con el público.

Como periodista dio sus primeros pasos en el diario leridano *Segre*. En TV3 trabajó como enviado especial en conflictos como los de Bosnia, Ruanda, Kosovo o el Próximo Oriente, entre otros. En el mismo canal, trabajó también para los servicios informativos, en el programa *30 minuts* y dirigió el programa *Efecte Mirall*. En 2005 irrumpió en el panorama literario catalán con el libro *Tor, tretze cases i tres morts* publicado con La Campana. Tanto por lo que respecta a la crítica –llegaron a llamarlo «nuestro Truman Capote»– como por lo que respecta a los lectores, *Tor* se convirtió en todo un fenómeno y fue traducido al castellano (Anagrama, 2006) y al alemán (Berlin Verlag, 2007).

A continuación, publicó otros títulos como *El club dels perfectes* (La Campana, 2010) – premio Pere Quart de Humor y Sátira – y *Fago. Si et diuen que el teu germà és un assassí* en catalán y castellano (La Campana 2012), que recibió el premio Huertas Clavería. Después escribió obras como *L'amic president* (La Campana, 2016), *Li deien pare* (Pòrtic/Península, 2016) -premio Godó de Reporterismo- y *El dia que vaig marxar* (Fanbooks 2017). En 2005 Carles Porta creó la productora audiovisual Antàrtida Produccions que hizo programas como *Picalletres*, *Bocamoll* o *Manduka* y la película *Segon Origen*, que fue el proyecto póstumo de Bigas Luna. Otras producciones son la serie pódcast *Le llamaban padre* y la serie de docuficción histórica *Comtes, l'origen de Catalunya*.

En junio de 2018, el pódcast *Tor, tretze cases i tres morts* en Catalunya Ràdio tuvo más de 288.000 reproducciones de audio a la carta desde su estreno. En este mismo formato continuó con *El segrest* (octubre, 2020) en Catalunya Ràdio, donde narra la historia del secuestro de la farmacéutica de Olot, Maria Àngels Feliu, con una serie pódcast de 25 episodios grabada con sonido inmersivo binaural. Tuvo 500.000 descargas en un mes. En marzo de 2021 publicó el libro *La farmacèutica* en catalán y castellano (La Campana/Reservoir Books), donde narra el secuestro de Maria Àngels Feliu a través de una historia más madura y redondeada y con más detalles de los que aparecen en el pódcast.

El objetivo era el de explicar todo lo que sucedió realmente como no se había hecho hasta ahora, desde la perspectiva de la víctima. En mayo de 2021 estrenó un nuevo programa en

formato pódcast con Amazon Audible titulado *¿Por qué matamos?*, que ya lleva cinco temporadas de 20 capítulos cada una y dos monográficos de 8 capítulos: “Diequito el Malo” (2022) y “Operación Tepuy” (2023). Es uno de los pódcasts más escuchados de la plataforma. El éxito actual del programa *Crims*, (2018-2025) con seis temporadas en Catalunya Ràdio y cinco en TV3, vuelve a poner de manifiesto la aceptación y el entusiasmo de la audiencia por la manera de explicar historias de Carles Porta. Asimismo, el programa *Crims* se ha emitido doblado al castellano en la plataforma Movistar+ con el nombre de *Crímenes*, con tres temporadas disponibles.

El gran seguimiento del programa se trasladó también al formato expositivo con *Crims*. La exposición, que se inauguró en noviembre de 2022 y finalizó en abril de 2023, superando las 150.000 visitas en el Palau Robert de Barcelona. Por lo que respecta a los libros relacionados con el programa, publicó el libro *Crims. Tot el que llegireu és real* (La Campana, 2020) y en castellano *Crímenes. Siete historias de oscuridad* (Reservoir Books, 2023); *Crims. Llum a la foscor* (La Campana, 2022) y en castellano *Crímenes. Diez casos reales* (Reservoir Books, 2022); y en tercer lugar, *Crims. Pecats capitals* (La Campana, 2023) y en castellano *Crímenes. Pecados capitales* (Reservoir Books, 2023). Los tres volúmenes consisten en una recopilación de casos explicados en la televisión y en la radio, y algunos inéditos. También hay que añadir a la colección la crónica periodística *Crims. La noia de Portbou* (La Campana, 2022) a cargo de Anna Punsí y Marta Freixanet.

En octubre de 2021, el programa *Crims* de Catalunya Ràdio ganó el premio Ondas al Mejor Programa de Radio. El mismo año también ganó el Premio Nacional de Comunicación. En 2022 fue galardonado con el Premio Zapping al Mejor Programa de Entretenimiento y al Mejor Presentador. En 2023 y por segundo año consecutivo, *Crims* ganó el Zapping a Mejor Programa de Entretenimiento. *El asesino de la baraja*, una serie original de RTVE, Goroka y con producción ejecutiva de Carles Porta, fue premiada en el World Media Festival de Hamburgo con el galardón al Mejor *True Crime* (mayo de 2023).

En junio de 2023, el capítulo de *Crims* en Catalunya Ràdio titulado *Atracament a Valls: salvar la vida pels pèls* fue galardonado con el Premio Cristina Requena Giró de periodismo en la 40ª edición de la Nit de Premis de Valls. En octubre de 2023 se estrenó la serie *Luz en la oscuridad*, un original de Movistar Plus en colaboración con True Crime Factory y Goroka, de la cual Carles es director, creador y narrador. La segunda temporada se estrenó en octubre de 2024. En septiembre de 2023, Carles Porta publicó *L'ocell i el secret*, un cuento infantil con ilustraciones de Pilarín Bayés en colaboración con la Fundació Concepció Juvanteny para denunciar y concienciar sobre el abuso infantil.

En abril de 2024, publicó *Tor. Foc encès* (La Campana, 2023) y en castellano *Tor. El fuego que no se apaga* (Reservoir Books, 2024) retomando la historia del pueblo de Tor que lanzó su carrera 20 años atrás. Este mismo mes, se estrenó la serie *Tor*, escrita y dirigida por Carles Porta. Una producción de 3Cat de 8 capítulos con la colaboración de Goroka, Ikiru Films y True Crime Factory. A finales de junio también se estrenó la serie doblada en castellano en Atresplayer y fue el mejor estreno histórico de un documental en la plataforma. Además, *Tor* ganó el Premios Produ a la Mejor Serie Documental de Crónica Criminal 2024.